



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	منهج قراءة النص العربي
2.	رقم المادة	٢٣٠١١٠١
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	-----
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس لغة عربية
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية
10.	مستوى المادة	سنة ثانية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٧-٢٠١٦
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	عربي
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٧/٠٩/٧

١٦. منسق المادة

منسق المادة	رقم المكتب	الساعات المكتبية	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
الدكتورة نوال الشوابكة	كلية الآداب الطابق الأول (١٨١)	ح,ث,خ ١١-١٢ ن, ر ١١-١٢	٢٤٧٣٥	n.Alshawabkeh@ju.edu.jo

١٧. مدرسو المادة

مدرسو المادة	رقم المكتب	الساعات المكتبية	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
١ الدكتورة نوال الشوابكة	كلية الآداب الطابق الأول	ح,ث,خ ١١-١٢ ن, ر ١١-١٢	٢٤٧٣٥	n.Alshawabkeh@ju.edu.jo

١٨. وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تمكين الطالب من قراءة النَّصِّ العربي قراءة مستقيمة على معايير الصواب اللغوي والفهم التحليلي النقدي والاطلاع على المناهج النقدية المختلفة ، وتناول نصوصاً قديمة وحديثة في مجالات معرفية متنوعة ، وتدريب الطلبة على قراءتها تدريباً منهجياً بضبط الأبنية وتحقيق الدلالات ، وتصحيح الإعراب وفك الرموز والإشارات التاريخية والمعرفية ، وتحليل بنية النَّصِّ ومحاورته ونقده

١٩. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

تمكين الطالب من أداء النص العربي نثراً كان أو شعراً أداءً صحيحاً ضابطاً للفظ ومحققاً للمعنى باختلاف سياقاته.

تزويد الطالب ببعض الوسائل الفاعلة في إعادة إنتاج النص إنتاجاً دلاليّاً.

تدريب الطالب على تحقيق الإشارات الواردة في النص في مصادرها ومراجعتها الأولية.

تنمية قدرة الطالب على تمييز العناصر الأساسية المشكّلة للنصوص.

تمرين الطالب على معرفة العناصر المميزة لاختلاف النصوص بنيويّاً.

تمرين الطالب على الوقوف على مقومات الأداء اللغوي في أنواع الخطاب المختلفة.

ترسيخ مفهوم الروابط في اتصال الجمل اللغوية لتشكيل نسق الخطاب عند الطالب.

متابعة روايات بعض النصوص في أكثر من مصدر ومرجع وملاحظة الفروق بينها.

ب- نتاجات التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

١- المعرفة والفهم: يتوقع أن يكتسب الطالب من دراسة المساق المفاهيم والمعارف التالية:

(١) أن يلم الطالب ببعض النصوص التراثية لمختلف العصور الأدبية

(٢) تمكين الطلبة من فؤانة النصوص وفق المناهج النقدية : المنهج التاريخي ، الإجتماعي ، النفسي ، التحليلي ، و التركيبي .

ب- المهارات الذهنية والتحليلية والقدرة على التفكير: يتوقع أن يساعد المساق الطالب على اكتساب وتنمية المهارات الذهنية والتحليلية التالية:

(١) القدرة على تطبيق المهارات النظرية التي اكتسبها الطالب على نصوص شعرية، وتحليلها.

(٢) القدرة على تحديد القراءة المناسبة للنص فلكل نص خصوصية .

(٣) إدراك الدلالات المستورة في النصوص المختارة و معالجتها وفق المناهج النقدية .

ج- المهارات الأكاديمية والعملية الخاصة بالمساق: يتوقع أن يؤدي المساق الى :

(١) تنمية الروح البحثية لدى الطالب .

٢ الإلمام بمفردات المادة وأسماء الأعلام والأماكن .

(٣)زيادة التفاعل بين الطلبة و النصوص التراثية و تحفيزه على قراءتها .

الخطوة			
الأسبوع	الموضوع	الساعات	طرق التعليم/أسلوب التقييم
الأول	تعريف الطلبة بأهداف المادة وحدودها ومفرداتها وطريقة تدريسها . مقدمة عن مفهوم المنهج و النص وعناصره وأنواعه	٣	محاضرات، ونقاش واجبات
الثاني + الثالث	مقدمة عن المناهج النقدية، وروادها، وإيجابيات كلّ منهج وسلبياته . - آيات من سورة النمل / القرآن الكريم/ تفسير الطبري	٦	محاضرات،نقاش،/ واجبات
الرابع + الخامس	نص من فتح الباري في شرح صحيح البخاري لحديث نبويّ شريف (فضل مَنْ عِلِمَ وَعِلْمٌ)	٣	محاضرات، نقاش، أوراق عمل
السادس	نص شعريّ من معلقة عنترة العبسيّ (المنهج النفسيّ) .	٣	محاضرات / أوراق عمل/ تقارير
السابع	نصّ من كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة/ أقسام الشعر	٣	محاضرات ونقاش
الثامن	نصّ من رسائل أبي العلاء المعريّ / رسالته إلى أهله في بغداد	٣	محاضرات/ واجبات ذاتية وتحليل
لتاسع + العاشر	المقامات/ المقامة المضيريّة/ بديع الزمان الهمذانيّ نص من الأدب الفلسفي - حي بن يقظان	٦	محاضرات/ واجبات ذاتية وتحليل عمل مجموعات / تمثيل
الحادي عشر	نصّ من مقدمة ابن خلدون/ اقتداء المغلوب بالغالب	٣	محاضرات/ واجبات ونقاش
الثاني عشر + الثالث عشر	نص من أدب الرحلات- رحلة ابن جبير/ نصّ لجبران خليل جبران/ الصداقة	٣	محاضرات/ واجبات
الرابع عشر	مقالة لأحمد أمين/ قيمة الثقافة	٣	محاضرات/ واجبات عمل مجموعات

<p>محاضرات/ واجبات ونقاش عرض اللقاء الذي أجري مع فدوى طوقان على قناة الجزيرة الثقافية</p>	<p>٦</p>	<p>قصة قصيرة/ عنتره النفطي/زكريا ثامر نص من رحلة جبلية رحلة صعبة لفدوى طوقان (السيرة الذاتية)</p>	<p>الخامس عشر +السادس عشر</p>
---	----------	--	-----------------------------------

.١

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

<p>يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية: يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية: تقديم الطالب للامتحانات (امتحان منتصف الفصل, و عرض التقارير, والامتحان النهائي)</p>	<p>١- المحاضرات والمهمات والواجبات،.... مشاركة الطالب الفعالة في المناقشات الصفية الهادفة . البحث و الاستقصاء .</p>
---	---

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

<p>أ- سياسة الحضور والغياب : يتم اخذ الحضور و الغياب للطلاب في كل محاضرة حيث يتم حرمان الطالب الذي تزيد غيابه عن ٧ غيابات (ح,ث,خ) و عن ٥ غيابات (ن,ر) بحسب سياسة الجامعة. ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد : في حال غياب أي طالب عن امتحان المادة بعذر مقبول يتم تقديم امتحان تعويضي بدلا عنه للطالب. و يجب على كل طالب تسليم الواجبات المطلوبة في الوقت المحدد من قبل المدرس. ج- إجراءات السلامة والصحة د- الغش والخروج عن النظام الصفي : في حال قيام أي طالب بعملية الغش خلال الامتحانات أو الخروج عن النظام الصفي خلال المحاضرات يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه بحسب قوانين الجامعة و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة</p>

جهاز العرض DataShow

٢٥ . المراجع

- ١- القرآن الكريم
- ٢- صحيح البخاري
- ٣- سير أعلام النبلاء للذهبي
- ٤- ديوان عنتره العبسي
- ٥- العقد الفريد لابن عبد ربه
- ٦- الشعر والشعراء لابن قتيبة
- ٧- تفسير الطبري
- ٨- أنساب الأشراف للبلاذري
- ٩- الشعر والشعراء ابن قتيبة
- ١٠- مقدمة ابن خلدون
- ١١- قصة الحصان هند أبو الشعر
- ١٢- رحلة جبلية رحلة صعبة فدوى طوقان
- ١٣- ضحى الإسلام لأحمد أمين
- ١٤- رسائل أبي العلاء المعري
- ١٥- مقامات بديع الزمان الهمذاني
- ١٦- نوح لذكربا ثامر
- ١٧- روائع جبران خليل جبران
- ١٨- حي بن يقظان لابن طفيل

اسم منسق المادة:----- التوقيع:----- التاريخ:-----

مقرر لجنة الخطة/ القسم:----- التوقيع

رئيس القسم:----- التوقيع

مقرر لجنة الخطة/ الكلية:----- التوقيع

العميد:----- التوقيع

